



Festival Internazionale delle Arti Sceniche
International Festival of Scenic Arts

Inaugurazione

23 settembre 2009

VICTORIA & ALBERT MUSEUM – LONDON
London Design Festival

ROMA

27 - 30 ottobre 2009

UNIVERSITA' LA SAPIENZA
1° Facoltà di Architettura
"Ludovico Quaroni"

ROMA

5 - 6 novembre 2009

CASA
DELL'ARCHITETTURA

MILANO

9 - 13 novembre 2009

POLITECNICO
Facoltà di Architettura & Società

RIMINI

18 - 20 aprile 2010

SIB INTERNATIONAL

(22^a Mostra Internazionale Tecnologie per lo Spettacolo l'Installazione e il Broadcast)

**Nasce in Europa su iniziativa della rivista *The Scenographer*
il primo Festival Internazionale delle Arti Sceniche**

La rivista inglese *The Scenographer*, le Università italiane "La Sapienza di Roma e il Politecnico di Milano con le loro rispettive Facoltà di Architettura e Design, l'Università di Palermo, l'Associazione Italiana Exhibition Designers (IDEA), le Istituzioni europee: Prague Quadrennial, London Design Festival, The British Theatre Designers, The British Film Designers e la partecipazione straordinaria del **SIB 2010**, sono lieti di annunciare ***The International Festival of Scenic Arts***. Un evento straordinario, dedicato alla scenografia contemporanea, che inizierà il suo percorso **in Europa il 23 di settembre a Londra** nella prestigiosa sede del **Victoria & Albert Museum**, proseguirà il cammino a Roma dal **27 al 30 di ottobre**, presso **l'Università La Sapienza** e dal **5 al 6 di novembre** presso la *Casa dell'Architettura*, si sposterà a Milano dal **9 al 13 di novembre** presso la facoltà di **Architettura e Società del Politecnico** e concluderà il suo percorso a Rimini, in aprile al **SIB di Rimini, dal 18 al 20 aprile 2010**, (manifestazione *di riferimento per le tecnologie luci audio e video per il mondo dello spettacolo e dell'installazione*) con la seconda edizione delle **Giornate Internazionali della Scenografia Contemporanea**.

Si tratta di evento senza precedenti che vedrà la partecipazione di più di 60 ospiti illustri come gli architetti *Liz Diller* dello studio *Diller & Scofidio*, *Kazuyo Sejima* dello *Studio Sanaa*, *Jon Jerde Partnership*, *Dinah Casson* dello studio *Casson & Mann*, *Patrik Schumacher* dello studio *Zaha Hadid Architects*, l'inglese *Haque Design + Research*, l'olandese *Edwin Van Der Heidei*, l'austriaco *Kurt Hentschlager*, i francesi *He He e Schertzò* e una rappresentanza del gruppo danese *BIG Architects*, formato da 80 architetti, a questi si uniranno designer ed exhibitor di grande rilievo come *Pierluigi Cerri* dello *Studio Cerri & Associati*, *Michele De Lucchi*, *Maurizio Di Paolo*, *Ico Migliore* e *Mara Servetto*, *Italo Rota*. Non mancheranno i grandi autori del teatro italiano, primo fra tutti il grande maestro *Luca Ronconi* e la sperimentazione teatrale con i visual designers *Leo Warner* e *Mark Grimmer*, della *Fifty Nine Productions* inglese, da anni ai vertici della produzione del *National Theatre* di Londra, per la regia di *Katie Mitchell*. Ma le sorprese non finiscono qui:

grandi scenografi come *Ezio Frigerio, Dionisis Fotopoulos, John Pascoe, Piero Lorenzetti, Maurizio Balò, Setsu Asakura, John MacFarland, Paul Brown*, i registi *Graham Vick, David Pountney e Richard Jones*. Lighting Designer come *AJ Weissbard*.

Presente il cinema con l'Art Director *Tino Schaedler* autore del digital set di *V for Vendetta* e di *Harry Potter* e dei recenti film di Tim Burton, il due volte premio *Oscar Norman Reynolds (Star Wars, Raiders of the Lost Ark, Mission: Impossible)* che celebrerà il grande scenografo premio *Oscar John Barry*, primo fra tutti ad aver creato il set di *Star Wars* (autore inoltre delle scenografie di *Superman I e II e di Arancia Meccanica*).

Gli argomenti che il Festival tratterà rappresentano **una assoluta novità** nel campo della formazione professionale. Per la prima volta in Italia si affronteranno tematiche come *l'ottica della luce e le proiezioni dinamiche su larga scala, gli allestimenti e le installazioni nella città contemporanea, la luce e la modificazione della città esistente, l'architettura costruita del teatro contemporaneo, le norme e le specifiche europee di sicurezza nella scenografia, le tecnologie informatiche applicate al teatro e al cinema, la scenografia urbana, la scenografia e l'acustica nel teatro lirico, l'evoluzione dello spazio televisivo, la specializzazione della comunicazione e la multicanalità interattiva, la stereoscopia e il suo impiego nel campo della scenografia virtuale*.

I seminari, veri e propri momenti di studio e di lavoro, accoglieranno professionisti provenienti da realtà e settori operativi diversi, con l'obiettivo di ragionare ed elaborare piani progettuali attraverso uno scambio di esperienze e know-how. Accanto ai symposium tematici prospettiamo incontri conviviali destinati esclusivamente ad una platea selezionata di professionisti e giovani laureati, in modo da consentire alla platea di acquisire in tempi rapidi la conoscenza delle tecnologie più innovative.

Informazioni e programma sul sito www.scenic-fest.com

Contacts: Italy - **Paolo Felici** pfelici@thescenographer.com
United Kingdom - **Maria Harman** mharman@thescenographer.com



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



With the support of



Media Sponsor

