



**22<sup>a</sup> Mostra Internazionale delle Tecnologie  
per lo Spettacolo l'Installazione e il Broadcast**

International Journal of Production & Costume Design

**the Scenographer**

**The International Journal of  
Production & Costume Design**

**presentano**

**LE GIORNATE INTERNAZIONALI  
DELLA SCENOGRAFIA**

**Riminifiera  
18-20 aprile 2010**



**SIB 2010**, 22<sup>a</sup> Mostra Internazionale delle Tecnologie per lo Spettacolo, l'Installazione e il Broadcast, l'appuntamento dedicato all'intero mercato professionale delle luci, dell'audio, del video e dell'integrazione di sistemi, si conferma l'**unica manifestazione a proporre agli addetti ai lavori uno specifico focus sulla scenotecnica teatrale e sulla scenografia cinematografica e televisiva**, affiancando alla rassegna merceologica un progetto speciale di grande valore: la seconda edizione delle **Giornate Internazionali della Scenografia**. Un'iniziativa molto apprezzata ed attesa dai professionisti dopo l'ottimo debutto a SIB 2008 che ha visto intervenire, tra gli altri, nomi di primo piano come Hugo De Hana, Sue Rowe, Tino Schaedler, Paolo Miccichè e gli scenografi di Al Jazeera.

Il programma delle Giornate Internazionali della Scenografia di SIB 2010 è già in avanzata fase di definizione e vedrà la presenza di docenti universitari, studiosi e ricercatori, architetti, scenografi, costumisti, designers, registi e produttori. SIB è una rassegna rivolta principalmente all'applicazione ed integrazione tecnologica, dunque le Giornate si concentreranno sul connubio tra creatività e tecnologia in tutti i principali ambiti dello spettacolo.

Si parlerà per esempio di nuovi sistemi per il **cinema 3D e 4D** approfondendo le tematiche legate alla **Stereoscopia per il Virtual Stage**. Non mancheranno ospiti eccellenti: hanno già assicurato la loro partecipazione gli scenografi Premio Oscar **Norman Reynolds** e **Gavin Bocquet**, assieme ai quali sarà possibile rivivere gli straordinari allestimenti virtuali della saga di **Star Wars (Guerre Stellari)**. Per quanto riguarda il teatro verranno affrontati argomenti assolutamente nuovi come l'**Acustica 4D nell'opera lirica** attraverso il confronto con ingegneri del suono, scenografi e grandi direttori d'orchestra. Poi l'utilizzo delle **tecnologie informatiche** a supporto della progettazione di allestimenti teatrali. Non mancheranno i **grandi maestri della scenografia contemporanea** e i responsabili di alcuni importanti teatri internazionali. Sul versante televisivo sguardo proiettato verso il futuro con gli **schermi come superficie di telecontiguità** e la **convergenza digitale della multicanalità interattiva** e tanto altro con illustri personalità internazionali".

Le Giornate di SIB 2010 saranno il momento conclusivo di una serie di incontri che nel loro insieme daranno vita al Festival Internazionale delle Arti Sceniche ([www.scenic-fest.com](http://www.scenic-fest.com)), organizzato da "The Scenographer", che inizierà il prossimo **23 settembre** nel prestigioso **Victoria e Albert Museum di Londra**. Il Festival farà successivamente tappa a **Roma, dal 27 al 30 ottobre**, presso la **Facoltà di Architettura dell'Università La Sapienza** e a **Milano al Politecnico dal 9 al 13 novembre 2009**.

